

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO im. JERZEGO KUKUCZKI w KATOWICACH					
Kierunek studiów: FIZJOTERAPIA					
poziom pierwszy					
tytuł zawodowy absolwenta: licencjat					
Profil kształcenia: ogólnie akademicki					
Moduł / przedmiot: W5		obowiązkowy		wybieralny	X
Przedmiot do swobodnego wyboru: Choreoterapia		(O)		(W)	
Liczba godzin w semestrze	II rok		III rok		
	3 semestr	4 semestr	5 semestr	6 semestr	
Studia stacjonarne	W 5 13ćw+13 praca wł =26h Ects- 0,5+0,5=1	W 5 13ćw+13 praca wł =26h Ects- 0,5+0,5=1			
Studia niestacjonarne	7ćw+19 praca wł =26h Ects- 0,5+0,5=1	7ćw+19 praca wł =26h Ects- 0,5+0,5=1			
Katedra Sportów Indywidualnych Zakład Gimnastyki, Tańca i Fitnessu					
Koordynator przedmiotu	dr Artur Fredyk				
wykładowcy	dr Artur Fredyk				
JĘZYK	Polski				
FORMA ZAJĘĆ	ćwiczenia/samodzielna praca bez kontaktu z nauczycielem				
ECTS	1	FORMA ZALICZENIA: zaliczenie na ocenę			
CELE PRZEDMIOTU	C1. Przygotowanie studenta do opanowania umiejętności zastosowania technik choreoterapeutycznych w fizjoterapii. C2. Przygotowanie studenta do poprawnej realizacji choreoterapeutycznych układów taneczno-ruchowych.				
EFEKTY KSZTAŁCENIA			SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA		
Wiedza: K_W02 Rozumie zagadnienia związane z ruchem człowieka w oparciu o treści z zakresu kinezylogii i biomechaniki Umiejętności: K_U04 Posiada umiejętności ruchowe konieczne do demonstracji, jak i bezpieczeństwa poszczególnych procedur terapeutycznych K_U17 Potrafi zaplanować, przygotować, przeprowadzić oraz ocenić działania usprawniające pacjentów w przypadkach dysfunkcji narządu ruchu oraz chorób narządów wewnętrznych K_U24 Posiada podstawowe umiejętności z zakresu wybranych form aktywności fizycznej, rekreacji i sportu Kompetencje społeczne: K_K01			Wiedza: Odpowiedź ustna Umiejętności: zaliczenie demonstracji tanecznych układów terapeutycznych na ocenę, samodzielne przygotowanie układów choreoterapeutycznych Kompetencje społeczne: arkusz obserwacji studenta		

<p>Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, zdaje sobie sprawę z konieczności ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego</p> <p>K_K05 Potrafi współdziałać i pracować w grupie. Cechuje go koleżeńskość i chęć pomocy</p> <p>K_K11 Dbą o stan własnego zdrowia, cechuje się zachowaniami prozdrowotnymi niezbędnymi do wykonywania pracy w zawodzie fizjoterapeuty</p>					
<p>NAKŁAD PRACY STUDENTA (w godzinach dydaktycznych 1h dyd.=45 minut)**</p>					
<p>Studia niestacjonarne udział w ćwiczeniach – 13 samodzielne przygotowanie studenta -13</p> <p>RAZEM: 26</p>					
<p>WARUNKI WSTĘPNE</p>		<p>WW1 wiedza i umiejętności z zakresu metodyki i systematyki ćwiczeń fizycznych</p>			
<p>TREŚCI PROGRAMOWE</p>					
nr	TREŚĆ ZAJĘĆ	liczba godzin			
		ST	BK	NST	BK
CW1	Teoretyczne i praktyczne podstawy choreoterapii	2	2		
ĆW2	Terapeutyczne metody taneczne i ruchowe	2	2		
CW3	Taneczno-ruchowe formy relaksacyjne	2	2		
CW4	Tańce integracyjne	2	2		
ĆW5	Terapia i psychoterapia tańcem	2	2		
CW6	Taniec i improwizacja w choreoterapii	2	2		
ĆW7	Zaliczenie	1	1		
	PODSUMOWANIE	13	13		
<p>LITERATURA PODSTAWOWA</p>		<ol style="list-style-type: none"> Gęca L.: Tańce integracyjne w pracy z grupą. Cz. I . Wydawnictwo KLANZA, Lublin 2002. Gnat R., Saulicz E., Szogiel D. Żukowska A.: Charakterystyka choreoterapii oraz możliwość jej wykorzystania w kompleksowej rehabilitacji pacjentów różnych schorzeń. Fizjoterapia 2002 Kozołło D.: Taniec i psychoterapia. Instytut Historii UAM. Poznań 1999. Kozłowska J.: Choreoterapia w rehabilitacji niepełnosprawnych dzieci, młodzieży i dorosłych. Rehabilitacja Medyczna 2002 			
<p>LITERATURA UZUPELNIAJĄCA</p>		<ol style="list-style-type: none"> Ziarko B., Twardowska M.: Choreoterapia w leczeniu zaburzeń psychicznych i chorób somatycznych, Wiadomości Lekarskie 2002 			
<p>METODY NAUCZANIA</p>		<ul style="list-style-type: none"> - wykład - ćwiczenia ruchowe - pokaz - prezentacja multimedialna 			
<p>POMOCE NAUKOWE</p>		<ul style="list-style-type: none"> - rzutnik multimedialny 			
<p>PROJEKT (o ile jest)</p>					

realizowany w ramach modułu zajęć)				
FORMA ZALICZENIA	zaliczenie na ocenę			
WARUNKI ZALICZENIA	ĆW 1 odpowiedź ustna ĆW 1-6 obserwacja studenta w trakcie zajęć ĆW 7 zaliczenie demonstracji układów choreoterapeutycznych BK Samodzielne przygotowanie układów muzyczno-ruchowych i terapeutycznych na podstawie poznanych technik choreoterapeutycznych			
ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KSZTAŁCENIA				
kod efektu kształcenia	obszar kształcenia	treści programowe	cel przedmiotu	sposób oceny
K_W02	M1_W01	ĆW1	C1	O
K_U04	M1_U01	ĆW 2-6	C2	Z,U
K_U17	M1_U05	ĆW 2-6	C2	Z,U
K_U24	M1_U11	ĆW 2-6	C2	Z,U
K_K01	M1_K01	ĆW 2-6	C2	Z,U
K_K05	M1_K04	ĆW 2-6	C2	Z,U
K_K11	M1_K09	ĆW 2-6	C2	Z,U

T - test

P – ocena programu usprawniania, praca pisemna

O – odpowiedź ustna lub kolokwium

U – sprawdzian umiejętności praktycznych

W – wolontariat, udział lub uczestnictwo w zajęciach dla osób niepełnosprawnych

Z – zeszyt obserwacji studenta