

1.	Nazwa przedmiotu	Kształcenie ruchowe i ogólna metodyka nauczania ruchu: metodyka nauczania ruchu
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Katedra Teorii i Metodyki WF Zakład Metodyki WF
3.	Nazwa kierunku	Kierunek fizjoterapia
4.	Język przedmiotu	Język polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Przedmiot może być realizowany w ramach następujących grup: – grupa treści kierunkowych
6.	Rok studiów, semestr	Rok I/ sem. 1
7.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Dorota Groffik, dr Jacek Polechoński
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	dr Dorota Groffik, dr Jacek Polechoński
9.	Formuła przedmiotu	Wykład i ćwiczenia
10.	Wymagania wstępne	Ogólna wiedza zdobyta w ramach realizowanych treści programu wychowania fizycznego w szkole ponadgimnazjalnej o roli aktywności ruchowej w zdrowym stylu życia.
11.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Studia stacjonarne: 30 godz. wykładów i 30 godz. ćwiczeń Studia niestacjonarne: 30 godz. wykładów i 30 godz. ćwiczeń
12.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
13.	Założenia i cele przedmiotu	Celem nauczania jest zapoznanie studentów z teoretycznymi i praktycznymi podstawami postępowania dydaktyczno-wychowawczego, stosownie do celów i funkcji wytyczonych przez współczesną teorię wychowania fizycznego, ze wskazaniem potrzeb oraz możliwości i ograniczeń ich stosowania w fizjoterapii. Główne zadania, to opanowanie przez studentów podstawowych wiadomości i umiejętności dotyczących planowania, realizacji i oceny procesu kształcenia i wychowania fizycznego ze szczególnym uwzględnieniem przywracania i kształtowania umiejętności ruchowych w zmienionych przez chorobę warunkach morfologiczno-funkcjonalnych.
14.	Metody dydaktyczne	Wykład informacyjny, objaśnienie, pokaz, ćwiczenia przedmiotowe
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu.	Warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywny udział w zajęciach oraz zdanie kolokwium sprawdzającego znajomość wszystkich zagadnień teoretycznych i umiejętność ich praktycznej interpretacji oraz zaliczenie prac metodycznych: a. zestawy ćwiczeń kształtujących, użytkowo-sportowych, uspakajających, rozrywkowych ze szczególnym uwzględnieniem gier i zabaw ruchowych; b. opracowanie ciągu metodycznego dla wybranej umiejętności technicznej; c. zapis konspektu dla wybranej jednostki zajęć ruchowych z uwzględnieniem form organizacji i metod realizacji zadań ruchowych.

<p>16.</p>	<p>Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji</p>	<p>TEMATYKA WYKŁADÓW</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rola aktywności ruchowej w życiu człowieka zdrowego i niepełnosprawnego. Znaczenie aktywności fizycznej dla zdrowia dzieci, młodzieży i dorosłych. 2. Koncepcja Health-Related Fitness w dzisiejszym wychowaniu fizycznym. 3. Współczesne cele wychowania fizycznego, jako wyraz potrzeb indywidualnych i społecznych oraz ich interpretacja w kontekście potrzeb i możliwości osób niepełnosprawnych. Cele instrumentalne (pojęcie, zakres), cele kierunkowe jako kształtowanie postaw wobec kultury fizycznej i różnych jej obszarów. Hierarchia celów i zadań kształcenia i wychowania fizycznego w ujęciu systemowym. 4. Zasady doboru treści i organizacji kształcenia i wychowania fizycznego i ich zastosowania w fizjoterapii (podmiotowe traktowanie pacjenta, różnicowanie doboru treści, metod i form; łączenie teorii z praktyką; integracji kształcenia i wychowania; kształcenie ustawiczne). 5. Rozwój psychofizyczny i motoryczny dzieci i młodzieży. Przejawy rozwoju i wynikające z nich wskazania do pracy fizjoterapeuty. 6. Rodzaje aktywności ruchowej. Ćwiczenia statyczne, dynamiczne. Wykorzystanie ćwiczeń stosowanych w fizjoterapii. Akty ruchowe w ujęciu rozwojowym i kinezyjologicznym. 7. Gry i zabawy ruchowe, ich podział, zastosowanie w fizjoterapii z uwzględnieniem wieku pacjentów. Zabawy i gry stymulujące rozwój psychoruchowy dziecka. Zabawy i gry ruchowe w gimnastyce korekcyjnej. Metoda zabawowa-naśladowcza a metoda zabawowa-klasyczna. 8. Rola muzyki i tańca w procesie rehabilitacji – wybrane techniki taneczne w rehabilitacji pacjentów. Nowoczesne formy muzyczno-ruchowe: zabawy i gry z muzyką, elementy aerobiku, hip-hop, dance- fitness. 9. Fitness w ćwiczeniach relaksacyjnych i uspakajających – wybrane elementy pilates, yoga, Tai-Chi, muzykoterapii. Formy muzyczno-ruchowe w kształtowaniu wybranych zdolności motorycznych z akcentem na siłę: fit – ball, ćwiczenia TBC z przyborami (ciężarki, taśmy, tubingi itp.). 10. Proces nauczania ruchu: edukacja i reedukacja ruchowa, stadia kształtowania nawyku ruchowego, etapy działania praktycznego w fizjoterapii. 11. Prakseologiczny model wychowania fizycznego. Istota i znaczenie podstawowych ogniw racjonalnego działania na poszczególnych szczeblach ogólności – szczególności. Diagnoza pedagogiczna oraz diagnoza funkcjonalna i prognoza jako podstawa planowania realizacji zajęć w rehabilitacji – zakres diagnozy (osobnicza, grupowa, środowiskowa); sposoby diagnozowania, prognoza. 12. Planowanie procesu nauczania czynności ruchowych osób niepełnosprawnych. 13. Ocena – ewaluacja procesu nauczania umiejętności ruchowych jako samokontrola pracy fizjoterapeuty oraz samokontrola i samoocena pacjenta. 14. Style kierowania (nauczyciel, trener, fizjoterapeuta) – akceptowane i odrzucane przez ucznia, zawodnika, pacjenta.
-------------------	---	---

		<p>15. Indywidualizacja w procesie wychowania fizycznego i w fizjoterapii.</p> <p>TEMATYKA ĆWICZEŃ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Metodyka nauczania ruchu w przygotowaniu zawodowym fizjoterapeuty. 2. Środki wychowania fizycznego i ich wykorzystanie w fizjoterapii. Podstawowe przyrządy, przybory oraz pomoce techniczne, ich rola i wykorzystanie w fizjoterapii. 3. Systematyka ćwiczeń dla potrzeb jednostki lekcyjnej. Podstawowe parametry ćwiczeń pozycja wyjściowa, przebieg ruchu, pozycja końcowa, tempo ćwiczeń, zapis ćwiczeń. 4. Proces nauczania ruchu: ciągi metodyczne a etapy kształtowania nawyku ruchowego. 5. Jednostka lekcyjna, jednostka ćwiczeniowa jako podstawowa forma pracy fizjoterapeuty: tok lekcji i zasady budowy lekcji (wszechstronność, zmienność pracy, stopniowanie natężenia wysiłku). 6. Konspekt jako plan szczegółowy zajęć. 7. Kształtowanie zdolności motorycznych (istota, właściwości oraz przykłady środków metodycznych i dydaktycznych możliwych do wykorzystania w kolejnych etapach rozwoju motorycznego dzieci, młodzieży i dorosłych). 8. Organizacja i prowadzenie jednostki lekcyjnej, elementy organizacji lekcji, formy podziału, formy ustawień, formy prowadzenia (frontalna, indywidualna, obwód ćwiczebny, tor przeszkód, zajęć w zespołach, zajęć w zespołach z zadaniami dodatkowymi). 9. Metody realizacji zadań ruchowych – istota, właściwości, przykłady i zastosowanie w fizjoterapii metod szczegółowych w zależności od zadań oraz wieku i stanu pacjenta (metody: naśladowcza ścisła, zadaniowa – ścisła, programowanego uczenia się, zabawowa – naśladowcza, zabawowa – klasyczna, bezpośredniej celowości ruchu, programowanego usprawniania się, ruchowej ekspresji twórczej, problemowa).
17.	<p>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bahrynowska-Fic, J. (1987). <i>Właściwości ćwiczeń fizycznych ich systematyka i metodyka</i>. Warszawa: Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich. 2. Górna K., Garbaciak W.: <i>Kultura fizyczna w szkole</i>. Materiały pomocnicze dla nauczyciela. AWF, Katowice, 1996. Wyd. III 3. Groffik D.: <i>Metodyka stosowania ćwiczeń fizycznych w profilaktyce i terapii</i>. AWF, Katowice, 2009. 4. Nowotny J.: <i>Edukacja i reedukacja ruchowa</i>. Podręcznik dla studentów fizjoterapii i fizjoterapeutów. Wydawnictwo KASPER, Katowice, 2003. 5. Strzyżewski S.: <i>Proces kształcenia i wychowania w kulturze fizycznej</i>. WSiP, Warszawa, 1996.