

SYLABUS

1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>KINEZJOLOGIA</b>
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Wydział Wychowania Fizycznego, Katedra Motoryczności Człowieka, Zakład Antropomotoryki
3.	<b>Nazwa kierunku</b>	Fizjoterapia
4.	<b>Język przedmiotu</b>	polski
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	Przedmiot może być realizowany w ramach następujących grup: – grupa treści podstawowych
6.	<b>Rok studiów, semestr</b>	III rok/semestr 6 – studia pierwszego stopnia I rok /semestr 2 – studia drugiego stopnia II rok/semestr 3, 4 – studia drugiego stopnia
7.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr hab. Grzegorz Juras prof. nadzw. mgr Mariusz Furmanek dr Bogusława Gierat
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot</b>	dr hab. Grzegorz Juras prof. nadzw.
9.	<b>Formuła przedmiotu</b>	wykład, ćwiczenia, seminarium magisterskie
10.	<b>Wymagania wstępne</b>	Anatomia, Biochemia, Fizjologia Jedno- i wielostawowy aparat ruchu. Właściwości mechaniczne narządu ruchu. Czynność bioelektryczna i mechaniczna mięśni.
11.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	Studia stacjonarne: wykłady – 15, ćwiczenia – 30, seminarium magisterskie - 6 Studia niestacjonarne: wykłady – 15, ćwiczenia – 30
12.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3
13.	<b>Założenia i cele przedmiotu</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką istoty, uwarunkowań, zmienności oraz dysfunkcji motoryczności człowieka.
14.	<b>Metody dydaktyczne</b>	Wykład informacyjny, objaśnienie, dyskusja dydaktyczna, pomiar, film.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu.</b>	Warunkami zaliczenia przedmiotu są: frekwencja na zajęciach oraz pozytywna ocena z pisemnego kolokwium.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawność fizyczna w koncepcji „health-related fitness”.</li> <li>• Podstawowe elementy mechanizmu kontrolno – sterującego.</li> <li>• Sterowanie i regulacja czynności ruchowych.</li> <li>• Kontrola postawy ciała.</li> <li>• Kontrola i rozwój ruchów lokomocyjnych i manipulacyjnych.</li> <li>• Proces uczenia się i nauczania czynności ruchowej.</li> <li>• Podstawowe zagadnienia diagnostyki możliwości ruchowych człowieka</li> <li>• Wybrane dysfunkcje motoryczne i ich podłoże.</li> <li>• Rola pamięci w procesie uczenia się</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktura i uwarunkowania motoryczności</li> <li>• Ogólne i specyficzne zdolności motoryczne- charakterystyka szczegółowa.</li> <li>• Sprawność motoryczna.</li> <li>• Rozwój motoryczny człowieka w ontogenezie</li> </ul>
17.	<p><b>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu</b></p>	<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Błaszczyk J.W. (1993) Kontrola stabilności postawy ciała. Kosmos, 42 (2): 473-486.</li> <li>2. Czchaidze L.W.: Koordynacja ruchów dowolnych i powstanie nawyków ruchowych człowieka w świetle ogólnych zasad sterowania i układów sterowanych. Wychowanie Fizyczne i Sport 1962. Nr 2, 155-161.</li> <li>3. Osiński W. Antropomotoryka. AWF Poznań, 2003.</li> <li>4. Juras G. Koordynacyjne uwarunkowania procesu uczenia się utrzymywania równowagi ciała. AWF Katowice, 2003.</li> <li>5. Raczek J., Mynarski W., Ljach W.I.: Kształtowanie i diagnozowanie koordynacyjnych zdolności motorycznych. AWF Katowice, 2002.</li> </ol>